

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ  
Отдел образования Администрации Старицкого Муниципального округа  
Тверской области  
МБОУ « Луковниковская СОШ им.вице-адмирала В.А.Корнилова».**

**Рассмотрено :Согласовано:**  
Руководитель МО

**Утверждаю:**  
заместитель директора по УР

Директор школы:

Протокол №1  
От «29» августа 2023  
от

от «29» августа 2023 года

приказ №109  
«30» августа 2023 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА  
3 КЛАСС СКК ( I ВАРИАНТ).**

**Количество часов: 68 часов**

**с.Луковниково 2023 год**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

I.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....
II.	СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ .....
III.	ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» составленана основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАОПУО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАОПУО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Речевая практика» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель задачи учебного предмета «Речевая практика».

Цель учебного предмета – развитие речевой коммуникации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для осуществления общения с окружающими людьми.

Задачи обучения:

- совершенствование речевого опыта;
- обогащение языковых средств детьей;
- формирование выразительной стороны речи;
- формирование у обучающихся навыков связной речи;
- воспитание культуры речевого общения.

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе о пределяет следующие задачи:

- ускорение процесса овладения разговорной речью на основе коррекции всех составляющих речевой акт компонентов;
- улучшение таких качественных характеристик языковой речи, как звукопроизношение, темп, ритм, дикция, интонация, выразительность;
- развитие умения составлять рассказ сопорой на иллюстрации, нафиксированную структуру текста, по серии картинок;
- развитие ворческой активности обучающихся;
- формирование представлений о необходимости обязательного выполнения правил, обеспечивающих безопасность человека и порядок в обществе.

### **Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе**

#### **Личностные результаты:**

- способность положительно относиться к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому восприятию;
- представление о различных социальных ролях: собственных и окружающих людей;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве природной и социальной частей;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

### **Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе**

#### **Минимальный уровень:**

- выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;

- выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно использовать  
ся правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;
- знать свое имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или  
дойти до школы (по вопросам учителя участвовать в ролевых играх  
в соответствии с речевыми возможностями);
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой  
на иллюстративный материал;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения  
по образцу учителя;
- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь  
на картинно-символический план.

#### Достаточный уровень:

- понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных артистами  
ваудиозаписи, уметь отвечать на вопросы по содержанию  
услышанного; понимать содержание детских радио-  
и телевизионных передач, уметь отвечать на вопросы по  
содержанию услышанного;
- уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь  
на образец учителя и анализ речевой ситуации; участвовать в диалогах  
по темам речевых ситуаций;
- правильно выражать свои просьбы, уметь здороваться,  
прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выра-  
жения;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки  
по темам речевых ситуаций;
- уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-  
символический план.

**Системаоценкидостиженияобучающимися  
с умственной отсталостью планируемых результатов  
освоениярабочейпрограммыпоучебномупредмету«Речеваяпра  
ктика»в4 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося вовладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов-нетфиксированнойдинамики;
- 1 балл-минимальнаядинамика;
- 2 балла-удовлетворительнаядинамика;
- 3 балла-значительнаядинамика.

**Критерииоценкипредметныхрезультатов**

Оценка предметных результатов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 4-х классов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов и осуществляется по трехбалльной системе:

- «5»-отлично,
- «4»-хорошо,
- «3»-удовлетворительно.

*Оценка «5» ставится, если обучающийся обнаруживает понимание пройденного материала. Самостоятельно или с помощью учителя*

может сформулировать и обосновать ответ, привести необходимые примеры по полученных знаний на практике, в жизни. Допускает незначительные неточности (оговорки), не влияющие на правильность понятий, которые исправляет сам или с помощью учителя. Ученик в основном, последовательен в изложении учебного материала.

*Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но затрудняется в формулировании отдельных понятий и определений. Исправляет их с*

помощью учителя. Делает ошибки при практическом применении отдельных положений изучаемых предметов в повседневной жизни. Исправляет их с помощью учителя.

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал (вопрос) недостаточно полно и последовательно, с большими затруднениями. Допускает ошибки в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя. Делает ошибки, вызванные недопониманием учебного материала.

**Оценка «2»**- не ставится.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение речевой практике в 4 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использовать речь в различных ситуациях.

В зависимости от формы организации совместной деятельности учителя и обучающихся выделяются следующие методы обучения: конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов, рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений, слушание аудиозаписи, ролевые и дидактические игры по теме ситуации и др.

### Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1	Аудирование	10	
2	Дикция и выразительность речи	22	2
3	Подготовка речевой ситуации и организация высказывания	28	4
4	Культура общения	8	1
<b>Итого:</b>		<b>68</b>	<b>7</b>

### III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся		
				Минимальный уровень	Достаточный уровень	
<b>Делимся новостями – 4 часа</b>						
1	Мы снова в школе Делимся новостями	1	<p>Поздравление с началом учебного года</p> <p>Знание и употребление слов приветствия и прощания в школе, дома</p> <p>Введение в тему (рассматривание картинки, свободные высказывания детей по её содержанию)</p> <p>Беседа с привлечением личного опыта</p> <p>Составление рассказов об интересных событиях, произошедших летом, показ фотографий, рисунков</p> <p>Конструирование диалогов на тему «Как я провёл лето»</p>	<p>Выражают свои просьбы, используют вежливые слова, используют правила этикета при встрече, расставаний с детьми и взрослыми</p> <p>Составляют рассказы на основе иллюстраций с помощью наводящих вопросов учителя</p>	<p>Правильно выражают свои просьбы, умеют здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используют соответствующие выражения</p> <p>Составляют рассказы на основе иллюстраций</p>	06.09
2	Мы снова в школе	1	<p>Составление описания школы по плану</p> <p>Конструирование диалогов – приветствий из заданных реплик</p> <p>Знакомство с текстом стихотворения И. Гамзовой «Прошлым летом»</p> <p>Составление рассказов на тему летнего отдыха с использованием карточек-опор с названиями фиксированных</p>	<p>Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения</p> <p>Участвуют в диалогах с помощью наводящих вопросов</p> <p>Составляют рассказы с использованием</p>	<p>Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения</p> <p>Участвуют в диалоге</p> <p>Составляют рассказы на тему летнего отдыха с использованием</p>	07.09

			частей текста(начало, основная часть, ко нец)	карточек-опор с помощью наводящих вопросов учителя		
3	Как я провёл лето	1	Конструирование диалогов порисункам на тему «Этим летом...» Игра «Где я был - не расскажу, а что делал - покажу» с использованием рисунков Составление обучающимися рассказов о самых интересных событиях прошедшего лета сопорой на карточки, называющие фиксированные части текста, и на выполненные рисунки	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Играют в игры, соблюдая правила. Составляют рассказы сопорой на карточки с помощью наводящих вопросов учителя	Пользуются словами икета, основными правилами культуры речевого общения. Играют в игру, соблюдая правила. Участвуют в диалоге. Составляют рассказы сопорой на карточки	13.09
4	Урок-игра «Угадай мой рисунок»	1	Рисование и пение летнего отдыха, угадывание темы рисунка, обсуждение. Составление рассказов по своим рисункам так, чтобы остальные ученики смогли догадаться, какой рисунок выполнен рассказчиком	Участвуют в обсуждении. Составляют рассказ по рисунку с помощью наводящих вопросов учителя	Участвуют в обсуждении. Составляют рассказ по рисунку	14.09
<b>Я выбираю книгу. Библиотека – 4 часа</b>						
5	Я выбираю книгу	1	Чтение стихотворения учителем, обсуждение прочитанного, коллективный ответ на поставленный вст их о чтении и вопрос Знание назначения библиотеки, правил поведения в библиотеке Умение выбирать книги в библиотеке	Участвуют в беседе. Знакомятся с правилами поведения в библиотеке. Умеют выбирать книги в библиотеке с помощью учителя	Умеют отвечать на вопросы по содержанию услышанного. Соблюдают правила поведения в библиотеке. Умеют выбирать книги в библиотеке	20.09
6	Мы в библиотеке	1	Экскурсия в школьную	Участвуют в беседе с библиотекарем	Умеют отвечать на вопросы	21.09

7	Моялюбимаякнига	1	библиотекуИспользованиеевречииповед енииранееуусвоенныхправилповедения	лиотекарем	ы содержаниоуслышанног о	по	27.09
---	-----------------	---	---	------------	--------------------------------	----	-------

8	Моялюбимаякнига	1	Участие в диалоге с библиотекарем Отгадывание загадок, беседа по картинке Составление предложений с опорой на картину и собственные высказывания Составление рассказов «Моялюбимаякнига» с опорой на план Игра «Рассказ по кругу» Обмен первыми впечатлениями о книгах, принесённых обучающимися учителем	Составляют предложения с опорой на картинку с помощью ownаводящих просовучителя Составляют рассказы «Моя любимая книга» с опорой на план спомощью ownаводящих вопросов учителя Играют в игры, соблюдая правила	Отгадывают загадки Составляют предложения с опорой на картинку и собственные высказывания Составляют рассказ «Моялюбимаякнига» с опорой на план Играют в игры, соблюдая правила	28.09
<b>«Подскажите, пожалуйста...»-4 часа</b>						
9	«Подскажите, пожалуйста...»	1	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)	Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал	Воспроизводят составленные рассказы с опорой на иллюстративный материал	04.10
10	«Подскажите, пожалуйста...»	1	Знакомство с темой (беседа на основеличногоопыта) отом, когдаможет быть использована фраза «Подскажите пожалуйста...»)	Обсуждают ситуацию спомощью учителя	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения	05.10
11	«Подскажите, пожалуйста...»	1	Конструирование возможных диалогов обращения запомощью: знакомому и незнакомому человеку	Играют в игры, соблюдая правила	Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения	11.10
12	«Подскажите, пожалуйста...»	1	Ролевые игры по теме ситуации	Играют в игры, соблюдая правила	Играют в игры, соблюдая правила	12.10
<b>Язапорогом дома – 3 часа</b>						
13	Я-пассажир	1	Знакомство с темой (беседа на основеличногоопыта)	Используют правила поведения в общественном транспорте	Умеют пользоваться правилами поведения в общественном транспорте	18.10
14	Я-пассажир	1				19.10

15	Я-пассажир	1	Актуализация имеющихся знаний оправилах поведения в общественном транспорте Конструирование возможных диалогов в общественном транспорте Ролевая игра «В автобусе»	Используют вежливые слова Конструируют возможные диалоги в общественном транспорте с помощью учителя Играют в игры, соблюдая правила	Используют вежливые слова Конструируют возможные диалоги в общественном транспорте Играют в игры, соблюдая правила	25.10
----	------------	---	---	--	--	-------

### В гостях к сказке-7 часов

16	Русская народная сказка «Петушок—Золотой гребешок»	1	Прослушивание аудиозаписи сказки «Петушок—Золотой гребешок» сопорой на иллюстрации к уроку	Слушают сказку, умеют отвечать на вопросы про сказку, прослушанную на аудиозаписи,	Понимают содержание сказки, прослушанной на аудиозаписи,	26.10
17	Русская народная сказка «Петушок—Золотой гребешок»	1	Тренировочные упражнения в передачах арктера и переживаний героев Умение изменять силу голоса, тон и тембр из-за зависимости от эпизодов сказки Проигрывание эпизодов сказки с использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев	Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя	Отвечают на вопросы учителя Участвуют в проигрывании эпизодов сказки	08.11
18	Театрализованное представление сказки	1	Участие в театрализованном представлении сказки с использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев	Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя	Принимают участие в театрализованном представлении	09.11
19	Театрализованное представление сказки	1	Участие в театрализованном представлении сказки с использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев	Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя		15.11
20	Моя любимая сказка	1	Участие в викторине «Сказка ложь, давней намёк»	Воспринимают на слух рассказы одноклассников	Воспринимают на слух рассказы одноклассников	16.11
21	Моя любимая сказка	1	Представление любимой сказки в виде рассказа, пересказа, иллюстраций	Отвечают на вопросы учителя сопорой	Отвечают на вопросы учителя	22.11
22	Моя любимая сказка	1			Пересказывают сказку	

				илюстративный материал Пересказывают сказку с опорой на иллюстративный материал		23.11
<b>У телевизора – 4 часа</b>						
23	У телевизора Планируем телевизионный досуг	1	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта)	Отвечают на вопросы учителя по содержанию просмотренных и видеофильмов	Понимают содержание детских видеофильмов, отвечать на вопросы учителя	29.11
24	У телевизора. Планируем телевизионный досуг	1	Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телевизионном эфире, умение ориентироваться в программах телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора			30.11
25	Мои любимые передачи	1	Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телевизионном эфире, умение ориентироваться в программах телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора.	Отвечают на вопросы учителя по содержанию просмотренных и видеофильмов Участвуют в коллективном обсуждении «Моя любимая книга» сопорой наплан	Понимают содержание детских видеофильмов, отвечать на вопросы учителя Коллективно обсуждают «Моя любимая книга» сопорой наплан	06.12
26	Мои любимые передачи	1	Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телевизионном эфире, умение ориентироваться в программах телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора. Коллективное обсуждение «Моя любимая программа» с элементами рассказов об учащихся, выполненных сопорой наплан			07.12
<b>В гостик сказке – 3 часа</b>						

27	Игра «Лисичка-сестричка»	1	Введение в тему( беседа сопорой на иллюстрацию)	Слушают сказку, умеют отвечать на вопросы	Понимают содержание сказки, прослушанной в	13.12
----	--------------------------	---	---	---	--	-------

			Знакомство с сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации) Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, повопросы учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.) Инсценирование сказки	на опорой иллюстративный материал Пересказывают сказку с опорой на иллюстрации Участвуют в проигрывании эпизодов сказки Играют в игры, соблюдая правила	аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя Инсценируют сказку Играют в игры, соблюдая правила	
28	Игра «Лисичка-сестричка»	1				14.12
29	Игра «Лисичка-сестричка»	1				20.12

### Новогодние истории – 4 часа

30	Новогодние истории	1	Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрации) Актуализация знаний о новогодних сказках, мультильмах Обсуждение замысла историй Составление предложений, как дойти до конца истории с опорой на вопросный план Иллюстрирование истории согласно замыслу Рассказывание вариантов истории, получившихся школьниками Представление истории на новогоднем разднике (инсценирование)	Отвечают на вопросы учителя по содержанию просмотренных видеофильмов Обсуждают замыслистории Составляют распространенные предложения с опорой на вопросный план Рассказывают получившие истории Принимают участие в театрализованном представлении	Понимают содержание детских видеофильмов, отвечают на вопросы учителя Обсуждают замыслистории Составляют распространенные предложения с опорой на вопросный план Рассказывают получившие истории Принимают участие в театрализованном представлении	21.12
31	Новогодние истории	1				27.12
32	Новогодние истории	1				28.12
33	Новогодние истории	1				10.01

Знаки-помощники-4 часа						
34	Знаки-помощники	1	Введение в тему (рассматривание картинок по теме «Знаки-помощники») Актуализация знаний обучающихся по теме на основе рассматривания условных знаков, встречающихся в повседневной жизни Моделирование и проигрывание возможных диалогов на улице, предполагающих обсуждение значения дорожных знаков	Повторяют правила ПДД Моделируют и проигрывают возможные диалоги на улице, предполагающие обсуждение значения дорожных знаков с помощью учителя	Называют дорожные знаки и виды переходов, рисуют знаки Моделируют и проигрывают возможные диалоги на улице, предполагающие обсуждение значения дорожных знаков	11.01 17.01
35	Знаки-помощники	1				
36	Я-пассажир	1	Актуализация информации о предупреждающих и информационных знаках Участие в викторине «Очём мне говорят знаки?» Повторение правил поведения в общественном транспорте Ролевая игра «Я-пассажир»	Составляют правила дорожного движения Участвуют в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями Выражают свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользуясь правилами этикета	Пользуются правилами дорожного движения Участвуют в ролевых играх	18.01
37	Я-пассажир	1				24.01
В гостях у леса – 4 часа						
38	В гостях у леса	1	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения	Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций	25.01
39	В гостях у леса	1	Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций)	Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой на	Умеют воспроизводить составленные рассказы на	31.01
40	В гостях у леса	1				01.02

41	В гостях у леса	1	<p>Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний о правилах поведения в лесу Творческая работа «Что может нанести вред лесу?» Представление работ обучающимися (составление рассказов) Составление «Правил вежливого поведения в лесу»</p>	<p>на иллюстративный материал Участвуют в представлении работ в соответствии с речевыми возможностями Составляют «Правила вежливого поведения в лесу» с помощью учителя</p>	<p>иллюстративный материал Представляют работы Составляют «Правила вежливого поведения в лесу»</p>	07.02
<b>Задушевный разговор 4 часа</b>						
42	Задушевный разговор	1	<p>Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса)</p> <p>Обсуждение проблемной ситуации (девочка рассстроена, ей необходимо утешение)</p> <p>Актуализация и уточнение словаря эмоций у школьников</p> <p>Введение в контекст разговора словосочетания «задушевный разговор» (добрый, между друзьями или близкими людьми, негромкий)</p> <p>Моделирование диалогов утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций</p> <p>Игра «Свои чувства скажу, а без слов вам покажу»</p>	<p>Выбирают правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации</p> <p>Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения</p> <p>Играют в игру «Свои чувства скажу, а без слов вам покажу», соблюдая правила</p> <p>Моделируют диалоги утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций с помощью учителя</p>	<p>Выбираю правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации</p> <p>Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций</p> <p>Играют в игру «Свои чувства скажу, а без слов вам покажу»</p> <p>Моделируют диалоги утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций</p>	08.02
43	Задушевный разговор	1	<p>Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса)</p> <p>Обсуждение проблемной ситуации (девочка рассстроена, ей необходимо утешение)</p> <p>Актуализация и уточнение словаря эмоций у школьников</p> <p>Введение в контекст разговора словосочетания «задушевный разговор» (добрый, между друзьями или близкими людьми, негромкий)</p> <p>Моделирование диалогов утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций</p> <p>Игра «Свои чувства скажу, а без слов вам покажу»</p>	<p>Выбирают правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации</p> <p>Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения</p> <p>Играют в игру «Свои чувства скажу, а без слов вам покажу», соблюдая правила</p> <p>Моделируют диалоги утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций с помощью учителя</p>	<p>Выбираю правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации</p> <p>Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций</p> <p>Играют в игру «Свои чувства скажу, а без слов вам покажу»</p> <p>Моделируют диалоги утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций</p>	14.02

44	Учимсяобщаться	1	Знакомство с рассказами В. Осеевой «Волшебноеслово», «Чтолегче?», «Накатке» в аудиозаписи Совместное рассматривание картинки, обсуждение первых впечатлений Тренировочные упражнения в изображении различных эмоций Соотнесение рассказов с личным опытом детей	Слушают рассказы В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «Накатке» Рассматривают картинки, принимают участие в обсуждении Отвечают на вопросы Выбирают правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций	Понимают содержание рассказов, прослушанной аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя Рассматривают картинки, принимают участие в обсуждении Отвечают на вопросы Выбирают правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций Соотносят составленные рассказы со своим личным опытом с помощью учителя	15.02.
45	Учимсяобщаться	1				21.02

#### Приглашение – 4 часа

46	Я получил приглашение	1	Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса) Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта)	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения Составляют устные приглашения с опорой	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения	22.02
47	Я получил приглашение	1				28.02

48	Я получил приглашение	1	Конструирование устных приглашений с опорой на план Дифференциация в зависимости от адресата Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ Составление текстовых письменных приглашений	напланвсоответствии сречевыми возможностями Составляют текстовые письменные приглашения спомощью учителя Моделируют диалоги спомощью наводящих вопросов	Конструируют устные приглашения с опорой на план Составляют текстовые письменные приглашения Моделируют диалоги	29.02
49	Инсценировка стихотворения А. Усачёва «Приглашение улитке»	1	Актуализация имеющихся знаний по теме( беседа на основе личного опыта ) Слушание аудиозаписи стихотворения, распределение ролей, инсценирование стихотворения А.Усачёва «Приглашение улитке»	Слушают стихотворение А. Усачёва «Приглашение улитке» Участвуют в инсценировании стихотворения А. Усачёва «Приглашение улитке»	Понимают содержание стихотворения, прослушанной аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя Инсценируют стихотворение А.Усачёва «Приглашение улитке»	06.03

### Поздравляю! – 6 часов

50	Поздравления	1	Введение в ситуацию ( беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса)	Используют диалогические формы ре чи различных ситуаций хобщения	Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций	07.03
51	Поздравления	1	Конструирование поздравлений Дифференциация в зависимости от адресата	Составляют поздравление в соответствии с речевыми возможностя ми	Составляют поздравления в соответствии с речевыми возможностями	13.03
52	Поздравления	1	Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке Тренировочные упражнения в подписывании			14.003
53	Поздравления	1			Подписывают поздравительные открытки по	20.03

		открыток		помощью учителя	c	образцу оформляют поздравительную открытку	
--	--	----------	--	-----------------	---	--	--

			Подготовка поздравительной открытки подпись к ней	Подписывают поздравительные открытки по образцу. Оформляют поздравительную открытку с помощью учителя		
54	Мы на Днрождения	1	Составление предложений с опорой на схемы Повторение правил поведения в гостях	Разучивают и рассказывают стихотворения в соответствии с речевыми возможностями	Разучивают и рассказывают стихотворения в соответствии с Составляют предложения с опорой на схемы	21.03
55	Мы на Днрождения	1	Тренировочные упражнения проözнесении поздравлений Обсуждение и проигрывание возможных конкурсов и развлечений, которые могут быть предложены в гостях	Составляют предложения с опорой на схемы с помощью учителя Произносят простые поздравления Принимают участие в играх, соблюдая правила	Составляют предложения с опорой на схемы Составляют и воспроизводят простые поздравления Принимают участие в играх, соблюдая правила	03.04

### Жду письма! – 4 часа

56	Жду письма!	1	Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта) Актуализация опыта обучающихся по теме, знакомство со структурой письма	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения	Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций Отвечают на вопросы	04.04
57	Жду письма!	1	Составление коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов	Отвечают на вопросы Используют структуру письма и участвуют	Пользуются структурой письма, опираются на план из ключевых слов при	10.04
58	Жду письма!	1				11.04

59	Жду письма!	1	Самостоятельная работа с дифференцированной помощью учителя «Письмо ...» (в зависимости от интересов обучающихся я могу быть предложены задания написать письмо другу, родственнику и др.)	составленииколлективного письма Составляют письма спомощью учителя Участвуют в самостоятельной работе с дифференцированной помощью учителя	составленииколлективного письма Составляют письма. Самостоятельно работают с дифференцированной помощью учителя	17.04
<b>«Извините меня...» -4 часа</b>						
60	«Извините меня...»	1	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)	Рассматривают картинки	Рассматривают картинки. Активно участвуют в	18.04
61	«Извините меня...»	1	Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта учащихся, когда может быть использована фраза «Извините меня»)	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения	диалогах по темам речевых ситуаций Конструируют	24.04
62	«Извините меня...»	1	Конструирование возможных диалогов, содержащих извинения Ролевые игры по теме ситуации	Конструируют возможные диалоги, содержащие извинения спомощью наставляющих вопросов	возможные диалоги, содержащие извинения Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций, в ролевых играх	25.04
63	«Извините меня...»	1		Участвуют в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями		02.05
<b>Поздравительная открытка</b> (место уроков по данной теме в последовательности уроков 4-й четверти определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарной дате 9 мая) – 2 часа						

64	Поздравительная открытка к 9 мая	1	Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций) Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне Рисование и праздничных открыток Конструирование поздравлений Днём Победы различными адресатам (ветеранам, учителям, родным) Подписьывание открыток Доставка открыток адресатам (отправление письмом, доставка лично вручки)	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения Отвечают на вопросы Слушают песни, стихи, рассказы о Великой Отечественной войне Разучивают и рассказывают стихотворения соответствии речевыми возможностями Составляют поздравления празднику спомощью наводящих вопросов учителя Подписывают открытки сопорой на образец	Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций Отвечают на вопросы Понимают содержание стихов, песен, рассказов о ВОВ прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя Разучивают и рассказывают стихотворения Составляют поздравления спраздником различным адресатам с помощью учителя Подписывают открытки	08..05
65	Поздравительная открытка к 9 мая	1				15.05
<b>«Во саду ли, в огороде» -3 часа</b>						
66	«Во саду ли, в огороде»	1	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, основная линия беседы - работалетом	Рассматривают картинки Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения Участвуют в беседе; отвечают на вопросы учителя	Рассматривают картинки. Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций Участвуют в беседе; отвечают на вопросы учителя	16..05
67	«Во саду ли, в огороде»	1				22.05

68	«Во саду ли, в огороде»	1	<p>всадувогороде,овощи,фрукты ягоды,растущиеевнашой местности)</p> <p>Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения)</p> <p>Выполнение и представление творческих работ классу — составление рассказов на основе выполненныххрисунков</p> <p>Обсуждениеплановобучающихсяяна каникулы:свободныевысказывания, взаимные вопросы,уточнения</p>	<p>отвечают на вопросы учителя</p> <p>Выполняют и представляют творческие работы классусоответствии речевыми возможностями</p> <p>Обсуждаютпланы на каникулыс помощью наводящихвопросов</p>	<p>Выполняют и представляюттворческие работыклассу</p> <p>Обсуждают планы на каникулы с помощью наводящихвопросов</p> <p>Задаютвопросыучителю одноклассникам</p> <p>Составляют простой рассказнатему«Какя будупроводитьканикулы»</p>	23.05
----	----------------------------	---	--	---	--	-------